

BRUGGE

ACADEMIE
DKO &
KUNSTHUMANIORA

V.U. Johan Coens, stadssecretaris, Burg 12, 8000 Brugge

300 JAAR ACADEMIE brugge

DE BRUGSE 19 - 21/04/18
CONNECTIE

een theaterfestival voor jonge makers

ACADEMIE
BRUGGE
DKO



BRUGGE
PLUS



KAAP
CREATIVE
COMPASS

REPUBLIC
BRUGGE

met de steun van
west-vlaanderen
de gedreven provincie





De woordkunst-drama-afdeling van de Academie Kunsthumaniora Brugge stelt voor:

DE BRUGSE CONNECTIE

Een theaterfestival voor jonge makers.

De woordkunst-drama-afdeling wil jonge theatermakers met een verleden in de kunsthumaniora een kans geven om hun werk te tonen aan een publiek.

De afdeling kiest bewust voor jonge mensen die net zijn afgestudeerd. Waarom?

Omdat er een heel pak piepjonge theatermakers uit de Brugse academiëstal komen en we daar best trots op mogen zijn.

Omdat jonge mensen vandaag te weinig speelkansen krijgen.

Omdat de Brugse academie het vandaag wil hebben over morgen zonder gisteren te vergeten.

Omdat we een podium willen geven uit noodzaak.

Omdat we houden van lachen.

Omdat huilen mag.

Omdat denken niet verboden is.

Omdat de academie 300 jaar bestaat.

Omdat het feest mag zijn.

Boenk patat.

Donderdag 19 april om 19.30 u

Biekorf Theaterzaal

Stil(l)

Loes Swaenepoel & Tim Taveirne



Stil(l) was de afstudeervoorstelling van Loes Swaenepoel en Tim Taveirne aan de masteropleiding Drama van KASK/School of Arts in Gent. Zij werden hiermee geselecteerd voor o.a. Theater Aan Zee en Amsterdam Fringe Festival.

Stil(l) is een dans, een lied over twee mensen die zoeken naar wat hen verbindt. In hun zoektocht naar iets gemeenschappelijks stellen ze vragen, benoemen en herdefiniëren ze. Tussen einde en begin ligt onontgonnen ruimte. *Stil(l)* is een tweestemmig lied over wat voorbij is.

Geïnspireerd door Julian Barnes' roman *Levels of Life* en het werk van de Servische schilder Goran Djurović, schreef Tim een tekst voor twee 'stemmen'. Een speelse, uiterst rijke partituur neemt het publiek mee op een poëtische trip.

Locatie: Biekorf Theaterzaal, St-Jakobstraat 8, Brugge.

Tickets: 15€

Reservatie en betaling: www.ticketsbrugge.be



Donderdag 19 april om 21.30 u
Biekorf Theaterzaal
A Space Oddesey
Reckel & Bert

Reckel & Bert; dat zijn niet minder dan Hannes Reckelbus en Thijs Lambert. Thijs studeert aan de spelopleiding van het Ritcs en zijn *partner in crime* Hannes Reckelbus is afgestudeerd aan dezelfde spelafdeling van het Ritcs.

Hun nieuwe voorstelling vertelt het verhaal van twee jonge mannen die de aarde verlaten met behulp van een gestolen ruimtevaartuig. Ze nemen u mee op reis naar de mooie en minder mooie plekken van het universum.

Wie Thijs en Hannes een beetje kent, weet dat je je kan verwachten aan een waanzinnige late-night-voorstelling boordevol spelplezier. Punk-theater met een hoek af. Het Witte Paard met kloten. Kortom; Rock and roll in de beste Gaston en Leo-traditie. Een niet te missen theaterervaring.

Locatie: Biekorf Theaterzaal, St-Jakobstraat 8, Brugge.

Tickets: 15€

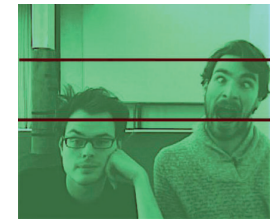
Reservatie en betaling: www.ticketsbrugge.be

Vrijdag 20 april 16.30 u – ...
De Belgiek Brugge
Begijnenvest naast het Sashuisje
Gratis



Vanaf 16.30 u is De Belgiek open voor publiek en buurtbewoners. De Belgiek is een oud Lunapark dat door Brugge Plus werd omgebouwd tot een mobiele cultuurzaal. Het wordt het festivalcentrum en het kloppend hart van De Brugse Connectie met een eigen kortfilmprogramma van oud-studenten, debatten en optredens. Jochen Balbaert serveert theatrale cocktails en Tim David is de gastheer. Kortom; de place to be.

Vrijdag 20 april om 19.00 u
Op locatie. Publiek verzamelt aan De Belgiek.
ONGENOEGEN
Maarten Degrauwe en Elias Bosmans



Maarten Degrauwe en Elias Bosmans zijn net afgestudeerd aan het Antwerpse Conservatorium waar ze een spel-opleiding volgden. Uit ongenoegen met de wereld om hen heen sloten Maarten en Elias zich samen op. Door zich op te sluiten gingen ze in de eerste plaats de confrontatie aan met elkaar, maar ook met het 'zelf', de westerse geschiedenis en het bruisende onrechtvaardigheidsgevoel dat ze daaromtrent delen. Ze willen het politieke discours om hen heen, dat in een vicieuze cirkel lijkt gevangen te zijn, veranderen maar voelen zich machteloos.

Ze zoeken woorden, voorbeelden, alternatieven. Ze vonden het boek *Berichten uit de dodencel* van Mumia Abu Jamal, een toonaangevend journalist/politiek activist uit Amerika. Dit boek verenigt hen, het geeft hen een objectieve stem die de stem van de stemloze vertolkt. Met zijn verhaal als leidraad komen ze tot een voorstelling. Een voorstelling over democratie, over macht, racisme, wit op zwart, ying en yang uit balans, maar dan in beelden en woorden, in daden en dromen.

Locatie: De voorstelling gaat door op locatie, maar het publiek vertrekt aan De Belgiek. Begijnenvest naast het Sashuisje, 8000 Brugge.

Tickets: 15€

Reservatie en betaling: www.ticketsbrugge.be



Vrijdag 20 april om 19.00 u

Op locatie.

Publiek verzamelt aan

De Belgiek

AKORA

Laura Camille François

Laura Camille François is vorig jaar afgestudeerd aan de spelopleiding van het Antwerpse Conservatorium. AKORA was haar afstudeervoorstelling en werd een muziektheatervoorstelling over een jonge vrouw.

De jonge vrouw Akora heeft een obsessieve fascinatie voor de fabelvogel Feniks. Ze beslist om voor ze aan haar toekomst begint - zoals de legende van de vogel vertelt - een pelgrimstocht te maken naar de top van de berg en daar een nest te bouwen van kruiden, het verleden in vlammen te laten sterven en het nieuwe leven in te ademen.

Een gevoelig en confronterend portret van een jonge actrice.

Met Anthon Lambert (contrabas) en Michiel Dondeyne (piano). Eduard de Vos en Wito Geerts en Laura Camille François (spel).

Locatie: De voorstelling gaat door op locatie, maar het publiek vertrekt aan De Belgiek. Begijnenvest naast het Sashuisje, 8000 Brugge.

Tickets: 15€

Reservatie en betaling: www.ticketsbrugge.be



Vrijdag 20 april om 21.00 u

Zwarte Zaal, Academie Brugge.

DE PROCESSIE VAN PLEZANSE

Gratis



Stefaan Degand ontvangt als peter van het festival iedereen om 21 u aan de ingang van de zwarte zaal van de academie. Michaël Vandewalle, Geert Vandewalle en Nikolas Lestaeghe maken samen met leerlingen een *Processie van Plezanse*. In aloude Brugse traditie vertrekt er een processie met tal van plezante en minder plezante figuren naar DE BELGIEK. Onderwerp van de *Processie van Plezanse* zijn de wk-d-eindproducties die de afgelopen twintig jaar werden gemaakt door Inge Schaillée . Vaak waren het pareltjes van afstudeervoorstellingen. Tijd dus voor een overzicht en hoe kunnen we dat beter vieren dan met een *Processie van Plezanse* ...

Locatie: Zwarte Zaal Academie Brugge. Katelijnestraat 86, 8000 Brugge

Tickets: Vrije toegang. Geen reservatie mogelijk.

Zaterdag 21 april tussen 11.00 u en 19.00 u

De Belgiek Brugge

Begijnenvest naast het Sashuisje

Gratis

Vanaf 10u is De Belgiek open voor publiek en buurtbewoners. De Belgiek is een luna-park dat door Brugge Plus werd omgebouwd tot een reizende cultuurzaal. Het wordt het festivalcentrum en het kloppend hart van De Brugse Connectie met een eigen kortfilmprogramma van oud-studenten, debatten en optredens. Jochen Balbaert en Tim David zijn de gastheren. Kortom; *de place to be*.

Locatie: Begijnenvest naast het Sashuisje, 8000 Brugge.

Zaterdag 21 april

tussen 11.00 u en 16.00 u

De Belgiek en De Academie.

ZAKY EN DE ZAKKENROLLER

Fleur Perneel en Bram Verrecas

Gratis



Fleur Perneel volgt de mime-opleiding aan De Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten en Bram Verrecas studeerde af aan de Brusselse toneelschool RITCS. Samen zijn ze De Zakken en maken ze een artistieke verbinding tussen De Academie en De buurt. Ze doen dat als zakken die afzakken naar overal waar avontuur is. Zak af in de wondere wereld van Zaky en de zakkenroller.

Locatie: in en rond de academie



Zaterdag 21 april 11.00 u - 16.00 u

Op locatie. Publiek verzamelt aan De Belgiek.

WILD CARDS

Leerlingen 6WKD

Gratis



Ieder jaar maken de leerlingen WKD een eigen Geïntegreerde Proef. Deze proef bestaat uit de creatie van een voorstelling en een theoretisch werk over die voorstelling. Een aantal leerlingen van 6WKD worden door een externe GiP-jury geselecteerd om hun GiP te tonen tijdens De Brugse Connectie. De selectie wordt bekendgemaakt eind maart. De voorstellingen gaan door op locatie maar het vertrekpunt is het festivalcentrum DE BELGIEK.

11.00 u: WILD CARD 1 VERTREK AAN DE BELGIEK

14.00 u: WILD CARD 2 VERTREK AAN DE BELGIEK

16.00 u: WILD CARD 3 VERTREK AAN DE BELGIEK

Locatie: De Belgiek, Begijnenvest naast het Sashuisje, 8000 Brugge.

Tickets: vrije toegang. Geen reservatie mogelijk.



Zaterdag 21 april om 17.30 u

Kaap De Werf

The Ballad

Birgit Welink en Maxime Vandommele

Geïnspireerd door de documentaire *The ballad of Genesis and Lady J* onderzoeken Birgit Welink en Maxime Vandommele (beiden afgestudeerd aan de theaterafdeling van de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht) de mogelijkheid om één te worden. Door middel van plastische chirurgie proberen Genesis P-Orridge en Lady J. met elkaar te versmelten, innerlijk en uiterlijk, tot er een derde entiteit ontstaat. Samen met actrice Maxime doet Birgit een poging een soortgelijke ultieme liefde te vinden. Wat betekent liefde nog voor ons? Kunnen wij nog kiezen wie en wat wij willen zijn? En hoe geven we dat vorm? Kunnen wij een entiteit creëren waarin onze liefde al het kwaad ontstijgt? Beide dames proberen in deze beeldende, fysieke voorstelling hun gender en identiteit te overstijgen. Ze maken een zelfgecreëerde fictieve WIJ.

Locatie: KAAP De Werf, Werfstraat 108, 8000 Brugge.

Tickets: 15€

Reservatie en betaling: www.ticketsbrugge.be

Zaterdag 21 april om 20.30 u

Kaap De Werf

Good Bye Lenin, niet de film.

Theatercollectief Raf



Reinhout De Kimpe studeerde toneel aan Luca Drama, was vorig jaar één van de Montignards in kunstencentrum De Monty en maakt nu met theatercollectief Raf een nieuwe voorstelling.

Precies 100 jaar na de Russische revolutie onderneemt Theatercollectief Raf een epische reis naar Oekraïne. In een land verscheurd door geschiedenis en een burgeroorlog gaan ze op zoek naar neergehaalde standbeelden van Lenin, naar zichzelf; Don Quichots tussen de ruïnes van de Sovjet-Unie.

Samen met filmregisseur Robbe Maes maken Reynout Dekimpe en Andy Van Kerschaver een filmische theatervoorstelling, waar theater en film in elkaar overlopen. Een queeste naar versteende dromen.

Locatie: KAAP De Werf, Werfstraat 108, 8000 Brugge.

Tickets: 15€

Reservatie en betaling: www.ticketsbrugge.be

Maak het festival mogelijk en koop een ticket

We zijn zeer trots dat we naar aanleiding van 300 jaar Academie erin geslaagd zijn om een schitterend theaterprogramma samen te stellen. Dit alles was onmogelijk geweest zonder de steun van Stad Brugge, De Provincie West-Vlaanderen, KAAP, de Republiek, Flanders DC en Brugge Plus. Maar, een festival organiseren kost veel geld. Vooral ook omdat we willen dat de jonge artiesten die we programmeren ook fatsoenlijk betaald worden voor hun artistieke prestaties. De overgrote meerderheid van onze middelen halen we uit de verkoop van tickets en niet uit subsidie. Daarom hebben we besloten dat een ticket 15€ kost. En ja, dat is veel geld voor jong theaterwerk want jong werk is vaak ook risicovol werk. Enkel wanneer jij, de toeschouwer, een ticket koopt, kan het festival doorgaan. Jullie als publiek maken dit evenement mogelijk en zo hoort het ook. 15 euro voor een ticket is veel geld maar het is ook een investering. Een investering in het creatieve talent van vandaag en morgen. Een investering in een festival. Een investering in de toekomst. Koop dus die tickets. Maak reclame. Spreid het woord. Doen!

Tickets te verkrijgen via: www.ticketsbrugge.be of via leerlingen en leerkrachten van Academie Kunsthumaniora Brugge

Steun het festival extra en koop een dagpas:

Wil je graag iets extra's doen dan kan dat. Je koopt een dagpas van 50€ en die geeft je recht om gedurende een festivaldag alle betalende voorstellingen te zien. We reserveren speciaal voor jou een stoeltje op de eerste rij en na de voorstelling staat er voor jou ook nog een tafeltje in de bar.

Een dagpas kan je enkel kopen via leerlingen en leerkrachten van Academie Kunsthumaniora Brugge.